



# JĘZYKI

## 1. Lodołamacz/Zabawa wprowadzająca:

- Bełkot: poproś uczniów, aby dobrali się w pary i zaczęli rozmawiać ze swoimi partnerami w losowo wybranym języku. Zachęć ich, by spróbowali nawiązać rozmowę. Później omów, jak się czuli, używając tego bełkotu.
- Języki świata: Włącz klip przedstawiający ludzi mówiących Kocham cię w różnych językach. Poproś uczniów, aby zamknęli oczy i posłuchali różnych dźwięków. Poproś ich, aby spróbowali zapamiętać jeden sposób powiedzenia Kocham cię i zgadli, w jakim to właśnie języku.

## 2. Pytania:

- W ilu językach potrafisz mówić?
- Ile języków potrafisz wymienić?
- Jakie to uczucie, gdy nie rozumiesz jakiegoś języka?
- Czy uważasz, że istnieje uniwersalny język?
- Jak myślisz, którego języka najtrudniej się nauczyć?
- Jak myślisz, jak ludzie się dogadują, gdy nie znają swojego języka?

**Słowa kluczowe:** język, części mowy, uniwersalny, gramatyka, pismo, dźwięki, kultura.





### 3. Ciekawostki:

- Na świecie mówi się ponad 7000 języków!
- Istnieje około 160 różnych dialektów języka angielskiego!

### 4. Zadanie kreatywne:

Poproś uczniów o stworzenie własnego słownika klasowego z zabawnymi słowami, które rozumieją tylko oni jako klasa. Później zachęć ich do udekorowania go przy użyciu materiałów pochodzących z recyklingu.

**Przydatne materiały:** papier, markery, karton, stare gazety i czasopisma

### Wynik kształcenia:

Świadomość kulturowa — ten temat pozwoli uczniom uświadomić sobie, że świat to coś więcej niż to, co słyszymy wokół nas.





# MODA

## 1. Lodołamacz/Zabawa wprowadzająca:

Linia mody — Poproś uczniów, aby ustawili się w linii zgodnie z kolorem ubrań, które noszą, rodzajem ubrań, które noszą, marką ubrań, które noszą, skąd mają ubrania.

Projektanci mody — poproś uczniów, aby zaprojektowali i narysowali swoje wymarzone ubrania i zaprezentowali je klasie.

## 2. Pytania:

- O czym myślisz, gdy słyszysz słowo moda?
- Jak myślisz, kto w Twojej rodzinie ubiera się najlepiej?
- Skąd bierzesz swoje ubrania?
- Czy wiesz, czym jest "szybka moda"?
- Czy uważasz, że posiadanie zbyt wielu ubrań jest dobre czy złe?
- Ile sztuk odzieży posiadasz?
- Czy wiesz, że moda zmienia się na przestrzeni lat?
- Czy wiesz, co to jest "hand-me-downs"?

**Słowa kluczowe:** zrównoważona moda, szybka moda, trendy, pokaz mody, marki, hand-me-downs- używane ubrania, wysypisko śmieci, akcesoria, strój





### 3. Ciekawostki

- Każdego roku na wysypiska trafia 92 miliony ton! To waga około 20.500.000 słońi!
- Każdego roku produkuje się około 100 miliardów sztuk ubrań!

### 4. Zadanie kreatywne:

Poproś uczniów o stworzenie ubrań przy użyciu materiałów pochodzących z recyklingu i ubrań, których już nie noszą. Później zorganizuj pokaz zrównoważonej mody!

**Przydatne materiały:** karton, rolki papieru toaletowego, papier, bibułka, koraliki, fasola, kawałki ubrań lub materiały z ich domów

### Wynik kształcenia:

Świadomość szybkiej mody — ten temat pozwoli dzieciom zrozumieć negatywne skutki szybkiej mody, a ich świadomość na temat zrównoważonego rozwoju wzrośnie.





# MOZART

## 1. **Lodofamacz: Tune-in dance (metoda pedagogiki Kokasa)**

- Uczniowie siadają w kręgu, zamykają oczy, nauczyciel/prowadzący włącza muzykę (np. najlepszy utwór Mozarta lub inny atrakcyjny utwór muzyczny).
- Teraz przeniesiemy się do świata muzyki. Z zamkniętymi oczami dostrój się do muzyki
- Otwórz oczy i nawiąź kontakt wzrokowy z jak największą liczbą rówieśników.
- Poruszaj palcami w rytm muzyki
- Poruszaj ramionami w rytm muzyki
- Poruszaj górną częścią ciała w rytm muzyki
- Wstań i zacznij powoli chodzić! Uważaj, jak stawiasz kroki! Najpierw pięty, potem stopy, przednie podeszwy, a na końcu palce. Przesuwaj ciężar ciała po podeszwach stóp.
- Chodź w rytm muzyki i pozdrawiaj się nawzajem.
- Tańcz do muzyki
- Tańcz do muzyki ze swoimi partnerami, w parach lub w grupach.
- Chodź w rytm muzyki
- Chodź powoli, przenosząc ciężar ciała na stopy.
- Usiądź w kręgu i nawiąź kontakt wzrokowy)





## 2. Pytania: używanie kart z emocjami, kart z miami/kotami lub kart Dixit

- Jak się czuć, słuchając muzyki z zamkniętymi oczami?
- Jakie to uczucie tańczyć samemu?
- Dla porównania, jakie to uczucie tańczyć z rówieśnikami?
- Czy znasz któryś z utworów?
- Czy lubisz słuchać podobnej muzyki klasycznej?

## 3. Ciekawostki:

Prezentowana muzyka została skomponowana przez Wolfganga Amadeusza Mozarta, wiedeńskiego kompozytora klasycznego. Jego specjalnością było to, że grał na fortepianie od najmłodszych lat.

Jako małe dziecko, pisząc swój pierwszy utwór muzyczny w wieku 6 lat, a on i jego ojciec skrzypkę jeździli na koncerty po całej Europie.

Jego najsłynniejszym młodzieńczym utworem jest „Świeć, świeć, gwiazdeczko mała”, którego melodia znana jest na Węgrzech z piosenki „Hull a pelyhes fehér hó” (= Puszysty biały śnieg pada).

Innym słynnym utworem jest Czarodziejski flet. Główną bohaterką opowieści jest Pamina, która ukrywa się przed złą Nocną Królową w kościele. Nocna Królowa pokazuje obraz Paminie Taminowi, młodemu księciu, który zakochuje się w niej i chce ją uwolnić. Musi ona przejść 3 próby, ale w końcu wszystko idzie dobrze, para zakochuje się w sobie i żyje długo i szczęśliwie.

## 4. Zadanie kreatywne:

Stwórz ilustracje do scen z Czarodziejskiego fletu, słuchając głównych fragmentów muzycznych i arii w poszukiwaniu inspiracji (np. aria Królowej Nocy, Jakie to piękne, Papageno i Papagena).

Wyeksponuj ukończone prace w kręgu dookoła sali, tak aby mogły krążyć w sposób przypominający galerię, a uczniowie mogli przyglądać się sobie nawzajem.

**Potrzebne materiały:** głośnik, muzyka, papier, kolorowe kredki, markery, farby, pędzle.

## Wyniki kształcenia:

- Rozwój umiejętności słuchania muzyki: poczucie rytmu, koordynacja ruchowa, rozwój wizerunku ciała, koncentracja, współpraca z innymi, umiejętność odpuszczenia sobie
- Nowe informacje-poznawanie Mozarta, utworów, ciekawostek
- Umiejętności rysowania, rozwijanie sprawności manualnej, łączenie muzyki i rysunku, wizualizacja, wyobraźnia, kreatywność





# WODA TERMALNA

## 1. Lodołamacz/Zabawa wprowadzająca: Życie marynarza

Wszyscy jesteśmy żeglarzami na bezkresnym oceanie.

Musimy iść w kierunku muzyki w przestrzeni, ale słuchaj uważnie, kiedy prowadzący sesję/nauczyciel wydaje instrukcję, musisz ją wykonać tak szybko, jak to możliwe.

Możliwe instrukcje:

- Koło ratunkowe - 2 osoby tworzą koło opcjonalnie dołącza do nich trzecia osoba.
- Łódź - 3 osoby trzymają się razem, stanowią korpus łodzi, czwarta osoba stoi pośrodku i wiosłuje.
- Łódź przechyla się w prawo-wszyscy biegną na lewą stronę sali (względem nauczyciela), aby przeciwdziałać przechyłowi.
- Łódź przechyla się w lewo-wszyscy biegną na prawą stronę sali (względem nauczyciela), aby przeciwdziałać przechyłowi.

Na zakończenie utwórz 4-osobowe grupy przy użyciu łodzi i zanotuj, z kim byłeś!

## 2. Pytania:

- Gdzie łódź może podróżować (możliwe odpowiedzi: po wodzie, np. jeziorze, rzece, morzu, oceanie)?
- Kto gdzie pływał w swoim życiu?
- Gdzie spotykamy wodę w naszym codziennym życiu? (możliwe odpowiedzi: kran, deszcz, wanna)
- Kiedy jesteś na wakacjach, w spa lub na plaży, z jakiego rodzaju basenu korzystasz? (możliwe odpowiedzi: zimny, zjeżdżalnia, fala, termalny)





### 3. Ciekawostki:

- Wody termalne to źródła, które wypływają spod ziemi i mają temperaturę 20°C lub wyższą. Na Węgrzech znajduje się ponad 1200 takich źródeł.
- Czy masz takie w swojej okolicy?
- Najgorętsze źródło na Węgrzech ma ok. 75 stopni Celsjusza
- Należy pamiętać, że woda termalna i woda lecznicza to nie to samo. To, że woda jest ciepła, nie oznacza, że ma działanie lecznicze. Woda termalna zawiera minerały, które mają działanie lecznicze.

### 4. Zadanie kreatywne:

Jesteśmy zmęczeni całą żegluga, byłoby miło odpocząć, ale nasza łódź jest w sztormie i musi zostać naprawiona, aby dotrzeć do źródeł termalnych na następnej wyspie.

Musimy wybrać kapitana, który poprowadzi budowę. Wszyscy powinni zamknąć oczy. Kto czułby się odpowiedzialny za wykonanie tej niezwykle ważnej pracy i z powodzeniem pomógł żeglarzom zbudować łódź i poprowadzić ją na sąsiednią wyspę, aby cieszyć się zasłużonym odpoczynkiem? Z zamkniętymi oczami podnieś rękę, jeśli jesteś odważnym żeglarzem, który chciałby zostać kapitanem! (wybrano pierwszego kandydata)

Otwórz oczy i poszukaj swoich kolegów z łodzi, z którymi byłeś w grupie na początku sesji! Wybierz żeglarza, który będzie pełnił funkcję pośłańca i przekaze wiadomość kapitanowi!

Kapitan odwróci się plecami do grupy, a ty otrzymasz opis do rozszyfrowania, abyś mógł z powodzeniem zbudować swoje łodzie! Ważne jest, aby pamiętać, że tylko kapitan i pośłańiec wybrany dla każdej grupy mogą ze sobą rozmawiać, pozostali mogą komunikować się ze sobą w grupie tylko bez słów.

(Grupa próbuje złożyć papierową łódź zgodnie z instrukcjami kapitana)

Gratulacje! Wspólnie udało wam się naprawić łódź, więc możecie popłynąć do ciepłego źródła termalnego i zrelaksować się po ciężkiej pracy!

Na koniec, jako grupa, jak bardzo jesteście zadowoleni ze swojej pracy? Jakie to uczucie nie móc rozmawiać?

**Potrzebne materiały:** origami, kartki

### Wynik kształcenia:

- współpraca, budowanie relacji
- woda spa to nie to samo co woda termalna, inne ciekawostki
- zdolności manualne, werbalne i niewerbalne formy komunikacji, tolerancja na niepowodzenia, radzenie sobie z emocjami, czynność





# EGIPT

## 1. Lodołamacz/Zabawa wprowadzająca

Wybraliśmy się w wielką podróż do Egiptu. Aby zostać zaakceptowanym przez miejscowych, chcieliśmy nauczyć się ich tańca, który polega na staniu w kole i trzymaniu ramienia osoby stojącej przed nami. Podążając za instrukcjami lidera tańca, musimy znać 4 kroki:

- wielbłąd - skok do przodu - ponieważ taniec wielbłąda nie jest płynnym chodem
- mumia - skok do tyłu - ponieważ w Egipcie jest tak wiele mumii, czasami są przerażające
- piramida - kucanie - te budynki są tak ogromne, że trzeba na nie patrzeć od dołu
- sfinks - obrót - ponieważ obok piramid znajduje się ogromna rzeźba w kształcie lwa z ludzką głową.

Gdy już poznasz ruchy jeden po drugim, lider tańca może mieszać kroki, przyspieszając je tak długo, jak długo grupa z najlepiej tańczącymi stopami może sobie z tym poradzić.

## 2. Pytania:

- Kto wie, gdzie leży Egipt? Jaka jest jego stolica? (pomoc z mapą)
- Jakie są typowe/specyficzne zwierzęta żyjące na pustyni?
- Mumie mogą być powiązane z Egiptem. Jak one wyglądają?





### 3. Ciekawostki:

- Czy wiesz, że mumifikowano nie tylko ludzi, ale także zwierzęta? Istniały święte zwierzęta, takie jak koty, a ich bogowie byli często przedstawiani z głowami zwierząt.
- W starożytnym Egipcie istniały wierzenia politeistyczne, a kiedy nowe terytorium zostało podbite, bogowie tego terytorium zostali zaakceptowani. Z powodu politeizmu bóstwa były związane z różnymi naturalnymi elementami i zjawiskami, ponieważ w przeszłości nie były one rozumiane, uważano je za cuda.

Ważni bogowie: (mogą być zilustrowani obrazkami)

Ra - bóg słońca

Thoth - bóg mądrości, księżycy, przedstawiany jako ludzka postać z głową ibisa, pawiana, bądź jako któreś z tych dwóch zwierząt.

Izyda - bogini matka, bóg magii

Ozyrys - płodność, bóg życia pozagrobowego

Anubis - bóg zmarłych, przedstawiany jako szakal lub wilk

Bastet - bogini kotów, przedstawiana jako ludzka postać z głową kota lub jako kot

Horus - ziemski król bogów, przedstawiany jako ludzka postać z głową sokoła lub jako cały sokół, a nie jako sama głowa.

Set - bóg burzy i chaosu, przedstawiany jako mrównik

### 4. Zadanie kreatywne:

Przed powrotem do domu rozejrzemy się po kairskim targu w poszukiwaniu typowych lokalnych przedmiotów. Skorzystaj z dostępnych narzędzi i wykonaj na przykład figurki mumii, papierowe zwoje, skarabeusze, piramidy, wielbłądy, koty itp.

Kiedy skończysz, podaruj je komuś w prezencie! Powiedz mu, co stworzyłeś i jakich materiałów użyłeś. Jedna osoba może otrzymać tylko jeden prezent, który zmieści się w jej walizce.

**Potrzebne materiały:** papier, karton, klej, sznurek, filc, długopis, ołówek, papier toaletowy, kamyki itp.

### Wynik kształcenia:

- Współpraca, koordynacja ruchów, koncentracja, słuchanie siebie nawzajem
- Religia egipska, bogowie, cechy lokalne
- Kreatywność, sprawność manualna, komunikacja, empatia





# WRÓŻKI

## 1. Zabawa wprowadzająca:

Poprowadzę Cię do magicznego królestwa, w którym wróżka obdarowuje nocą grzeczne dzieci prezentami. Są one jednak w wielkim niebezpieczeństwie, ponieważ w mieście jest szalony geniusz, naukowiec, który chciałby, aby w mieście było więcej wróżek, więc chce zbadać małą wróżkę. Naszym celem jest zabranie wróżki w bezpieczne miejsce i odnalezienie naukowca, abyśmy mogli z nim porozmawiać. Miasto śpi, wszyscy powinni zamknąć oczy. Chodzę dookoła i wybieram wróżkę dotykaniem. Niech wróżka się obudzi i wskaże kogoś, komu chce dać prezent. Niech wróżka śpi.

Obchodzę i dotykam naukowca. Niech naukowiec obudzi się i wskaże osobę, którą uważa za wróżkę. Niech naukowiec śpi.

Budzi się całe miasto. Otrzymał prezent od XY i schwytał naukowca YX. Kogo miasto podejrzewa o bycie naukowcem?

Podejrzany może bronić się argumentami, a następnie miasto głośuje przez podniesienie ręki, czy mu wierzy. Jeśli co najmniej połowa grupy uzna, że to on jest naukowcem, odpada z gry. Gra toczy się do momentu odnalezienia naukowca lub schwytania wróżki, co ogłasza prowadzący grę.

W następnej rundzie liderem gry może być jeden z uczniów.





## 2. Pytania:

- W jakich filmach, bajkach, książkach spotkałeś/spotkałaś wróżki?
- Jak według Ciebie wyglądają wróżki?
- Co powinny robić wróżki? Co robią?

## 3. Ciekawostki:

Wróżki po raz pierwszy pojawiły się w folklorze Celtów, Słowian, Germanów i Francuzów. Nowe typy wróżek, w tym wielkie wróżki-wojowniczkki, pojawiły się 300-400 lat temu.

Na Węgrzech istnieją nazwy wróżek, na przykład:

- Ramocsa-kwiat ramocha nazwany jej imieniem
- Tarkő-według tradycji mieszka w Transylwanii
- Olt-córka Tarkő, zamieniona w rzekę
- Maros-siostra Olt, córka Tarkő, zamieniona w rzekę
- Firtos-mieszka na wzgórzu Firtos
- Tartod-mieszka na wzgórzu Tartod, brat Firtosa
- Pani Rapsón-siostra Firtosa i Tartoda
- Torja-transylwańska wróżka
- Kozi Kamień-wróżka z góry Kozi Kamień
- Dála, Nemere, Rabonbán, Aranyka, Délibáb

Jest tu wiele nazw, a powodem może być to, że Transylwania jest również znana jako piękna kraina baśni.

Nazwa Tünde (oznaczająca elfa lub wróżkę) została stworzona przez Mihály'ego Vörösmarty'ego w jego poemacie dramatycznym Tünde és Csongor (Elf i Csongor).

## 4. Zadanie kreatywne:

Wybierz lub stwórz dla siebie imię wróżki. Narysuj, jak wyglądasz jako wróżka!

Kiedy będziesz gotowy/a, pokażcie się sobie nawzajem, znajdź kogoś, kogo lubisz i stwórz wróżkową rodzinę!

Po znalezieniu rodziny wróżek zbudujcie razem dom wróżek!

**Przydatne materiały:** papier, kolorowe kredki, markery, mech, doniczki, kamienie, karton, jagody i owoce, kawałki drewna itp.

## Wynik kształcenia::

- Uwaga, koncentracja, rozumowanie, komunikacja, zasady demokracji
- obserwacja, kreatywność, wyobraźnia, współpraca, empatia





# ŻYCIE NA FARMIE

## 1. Lodołamacz/Zabawa wprowadzająca:

- Odgadywanie dźwięków zwierząt hodowlanych: Włącz dźwięki różnych zwierząt występujących na farmie. Poproś uczniów o odgadnięcie nazw zwierząt.
- Karykatury zwierząt hodowlanych: Przygotuj karty z nazwami zwierząt występujących na farmach. Poproś uczniów o odegranie scenki i odgadnięcie, jakie to zwierzę.

## 2. Pytania:

- Jakie zwierzęta można znaleźć na farmie?
- Jakie inne rzeczy przychodzą ci do głowy, gdy myślisz o farmach?
- Dlaczego farmy są ważną częścią naszego społeczeństwa?
- Czy kiedykolwiek odwiedziłeś farmę?
- Jakie rodzaje produktów spożywczych możemy uzyskać z gospodarstw rolnych?
- Co to znaczy, że żywność jest ekologiczna?
- Jakie rzeczy można znaleźć na farmie?

**Słowa kluczowe:** zwierzęta, uprawa, produkty spożywcze, nabiał, stodoła, rolnicy, organiczny, siano, ciągnik, rolnictwo





### 3. Ciekawostki:

- Jabłonie są roślinami, które potrzebują chłodnej, a nie zimnej pogody do zakwitnięcia.
- Krowy potrafią wyprodukować nawet do 50 litrów mleka dziennie. Najczęściej ok. 30 litrów.

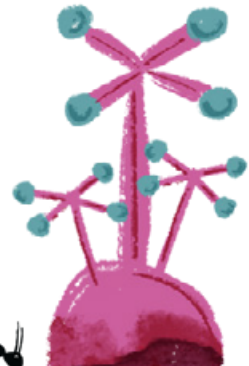
### 4. Zadanie kreatywne:

Użyj różnych materiałów, aby zbudować stodołę pełną zwierząt hodowlanych!

**Przydatne materiały:** karton, sznurek, farba, taśma, klej, siano, liście, rolki papieru toaletowego

### Wynik kształcenia:

Świadomość ekologiczna-ten temat pozwoli uczniom zrozumieć, skąd pochodzą niektóre produkty spożywcze i jak ważne jest zachowanie tych elementów społeczeństwa.





# JEDZENIE - GŁODOWE IGRZYSKA

## 1. Łodołamacz/Zabawa wprowadzająca:

Salatka owocowa-każde dziecko wybiera nazwę owocu lub warzywa. Jedno dziecko stoi na środku z packą na muchy. Nauczyciel wywołuje nazwy owoców i warzyw, a dziecko w środku musi znaleźć właściwy owoc lub warzywo i delikatnie poklepać je packą na muchy.

Zgadywanka sensoryczna-Nauczyciel przygotowuje torbę z różnymi rodzajami jedzenia do wyboru przez dzieci. Uczniowie muszą zamknąć oczy i użyć swoich zmysłów, aby odgadnąć jedzenie.

Zrób kanapkę-Dzieci dobierają się w pary i jedno z nich się odwraca. Druga osoba wykonuje masaż pleców, używając zwrotów takich jak: „pokrój chleb”, „posmaruj masłem”, „posyp solą i pieprzem” itp.





## 2. Pytania:

- O czym myślisz, gdy słyszysz słowo „jedzenie”?
- Czy smaczne jedzenie zawsze jest zdrowe?
- Jakich rodzajów jedzenia nie lubisz i dlaczego?
- Jak często jesz owoce i warzywa?
- Co jesz, gdy jesteś głodny?
- Czy Twoja rodzina gotuje lub zamawia posiłki? Co z mrożonkami?

**Słowa kluczowe:** zdrowe, białko, cukier, tłuszcze, węglowodany, dobry nastrój, energia, niezdrowe

## 3. Ciekawostki:

- Arbuzy składają się w 92% z wody!

## 4. Zadanie kreatywne:

Przygotuj zdrową przekąskę z różnych materiałów.

**Przydatne materiały:** kolorowy papier, bibuła, pudełka, trawa, liście, zakrętki od butelek

## Wynik kształcenia:

Jakość żywności jest ważna, a nie jej ilość. Nadmiar konsumpcji żywności jest szkodliwa dla środowiska.





# GALAKTYKA

## 1. Lodołamacz/Zabawa wprowadzająca:

Jesteś gwiazdą! - Zgaś światło w klasie i włącz kilka migoczących światełek. Poproś uczniów, aby położyli się i zamknęli oczy. Powiedz im, aby wyobrazili sobie, że są w galaktyce. Co widzą, co czują, czy jest coś, czego potrzebują?

Spójrz na gwiazdy, zobacz jak świecą dla ciebie! - Wyjdź na zewnątrz z uczniami i połóż się na kocu, aby spojrzeć w niebo. Omów, co jest dla nich widoczne gołym okiem.

## 2. Pytania:

- Czy możemy dotknąć Księżyca, Słońca, gwiazd?
- Z czego składa się galaktyka?
- Ile jest planet?
- Czym jest Droga Mleczna?
- Jak myślisz, ile gwiazd znajduje się w Drodze Mlecznej?
- Czy uważasz, że kosmici są prawdziwi?
- Czy chciałbyś odwiedzić Księżyc?
- Do czego służy teleskop? Czy kiedykolwiek go używałeś?
- Co to jest spadająca gwiazda?



**Słowa kluczowe:** gwiazdozbiory, Droga Mleczna, planety, teleskop, kosmici, rakieta, Księżyc, grawitacja, czarna dziura, układ słoneczny

### 3. Ciekawostki:

- Czy wiesz, że gdyby nie było grawitacji, po skoku nie spadłbyś z powrotem na Ziemię?
- Czy wiesz, że istnieje coś takiego jak czarna dziura? Jest to miejsce, w którym grawitacja jest tak duża, że nic nie może z niej uciec!

### 4. Zadanie kreatywne:

Poproś uczniów, aby stworzyli kostiumy planet, a następnie odegrali rolę w Układzie Słonecznym. Pomoże im to zwizualizować działanie Układu Słonecznego.

**Przydatne materiały:** karton, rolki papieru toaletowego, stare gazety i czasopisma, kartki, pojemniki, klej, papier, bibuła, koraliki, fasola, makaron

### Wynik kształcenia:

Uczniowie uświadomią sobie, że istnieje coś poza Ziemią i jak ważne jest dbanie o naszą planetę, ponieważ odgrywa ona znaczącą rolę w czymś większym.





# OWADY - ŻYCIE INSEKTÓW

## 1. Lodołamacz/Zabawa wprowadzająca: Witamy w cudownym świecie owadów!

Najpierw wyjdź z grupą na zewnątrz i zbadaj otaczającą Cię przyrodę. Zapytaj uczniów, jakie owady mogą zaobserwować. Niech wybiorą jeden z nich i poproś ich o zapamiętanie jego charakterystycznych cech. Później poproś ich o narysowanie jego modelu.

Pajęcza piłka nożna-uczniowie używają swoich rąk i nóg jako nóg pająka. Podziel grupę na dwie drużyny. Grają w tę grę używając miękkiej piłki.

## 2. Pytania:

- Jakie owady można zobaczyć w ogrodzie?
- Jak myślisz, ile gatunków owadów żyje na Ziemi?
- Czy owady są przerażające?
- Czy wiesz, że niektóre kultury jedzą owady?
- Czy kiedykolwiek zjadłbyś owada?
- Ile nóg ma motyl/pająk/chrząszcz?
- Jakie kolory przychodzą ci na myśl, gdy myślisz o owadach?
- Czy masz ulubionego owada?



**Słowa kluczowe:** Owady, robaki, białko, chrząszcz, pająk, motyl, brud, siedlisko, gatunek

### 3. Ciekawostki:

- Czy wiesz, że istnieje rodzaj chrząszcza, który toczy kupę? Nazywa się go żukiem gnojowym.
- Owady są dobrym źródłem białka i dlatego niektóre kultury jedzą je i czynią je częścią swojej codziennej diety!

### 4. Zadanie kreatywne:

Stwórz siedlisko dla wybranego owada i nazwij je hotelem dla owadów.

**Przydatne materiały:** kawałki drewna, trawa, ziemia, rolki papieru toaletowego, pudełka, słomki, patyki

### Wynik kształcenia:

Biologia, świadomość ekologiczna, zrównoważony rozwój - chociaż robaki mogą wydawać się przerażające lub obrzydliwe, są częścią naszego ekosystemu i potrzebujemy ich, aby istnieć!





# ŻYCIE W MIEŚCIE - BETONOWA DŻUNGLA:

## 1. Lodołamacz/Zabawa wprowadzająca:

Witamy w betonowej dżungli. Zamknij oczy i wyobraź sobie, że jesteś w wielkim mieście. Jakie widoki możesz zobaczyć? Jakie dźwięki słyszysz? Jakie zapachy możesz poczuć? Co możesz poczuć dłońmi i stopami?

Prawy do lewego, lewy do prawego: Poproś dzieci, aby stanęły w szeregu i powiedz im 3 słowa kluczowe NATURA (1 krok w lewo), MIASTO (1 krok w prawo) CZŁOWIEK (pozostań w szeregu).

## 2. Pytania:

- O czym myślisz, gdy słyszysz słowa: natura, człowiek, miasto?
- Czy w pobliżu Twojego miejsca zamieszkania znajdują się parki lub lasy?
- Jakie są magiczne moce miasta?
- Jakie elementy natury można znaleźć w mieście?
- Co możemy zrobić, aby znaleźć więcej elementów natury w mieście?

**Słowa kluczowe:** parki, przyroda, drzewa, place zabaw, człowiek, transport publiczny, zanieczyszczenie, zdrowie, ścieżki rowerowe, tlen, ogrody



### 3. Ciekawostki:

- Oslo w Norwegii jest najbardziej zielonym miastem w Europie! 74% jego obszarów miejskich stanowią tereny zielone.
- Dania jest znana jako najlepszy kraj do jazdy na rowerze! Znajduje się tam ponad 12 000 km tras rowerowych.

### 4. Zadanie kreatywne:

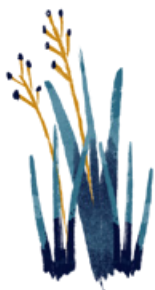
Zbuduj swoją wersję zielonego miasta.

**Przydatne materiały:** plastikowe butelki, drewno, liście, kwiaty, kolorowy papier, klej

### Wynik kształcenia:

Świadomość ekologiczna - Świadomość ekologiczna - odkrywając betonową dżunglę, dzieci dowiedzą się, jak ważna jest natura w miastach i jakie są niebezpieczeństwa związane z miastami bez natury.





# SUPERBOHATEROWIE

## 1. Lodołamacz/Zabawa wprowadzająca

Zamknij oczy - Wyobraź sobie, że jesteś superbohaterem. Masz swoją supermoc, teraz pomyśl o tym. Latasz, skaczesz bardzo wysoko, masz wszystkie supermoce, jakie możesz sobie wyobrazić. Otwórz oczy i wykonaj pozycję superbohatera - potężne ćwiczenie pozy - wykonuj je przez 2 minuty - jak się czujesz?

Uratuj pluszowe zwierzęta - misja ratunkowa

Wszyscy siadają w kole. Poza kręgiem leżą pluszaki, ponieważ doszło do pożaru/powodzi/wypadku (wybór należy do Ciebie). Musimy uratować pluszaki. Trzeba uratować (zebrać) je wszystkie, ale poza kręgiem ręce ani stopy nie mogą dotykać ziemi. Pomagajcie sobie nawzajem! (jeśli jest to zbyt łatwe i aby upewnić się, że wszyscy są zaangażowani: jedna osoba może uratować tylko jednego pluszaka, ale może pomóc każdemu innemu członkowi grupy).



## 2. Pytania:

- Jaką supermoc chciałbyś mieć?
- Jakim superbohaterem chciałbyś być i dlaczego?
- Czy wszyscy superbohaterowie noszą peleryny?
- Jakie są supermoce ludzi wokół ciebie?

## 3. Ciekawostki:

Superbohaterowie w prawdziwym życiu:

- Roy Cleveland Sullivan - uderzony piorunem 7 razy
- Dex Laserskater - fiński skater, oprowadza turystów, daje napiwki kelnerom, portierom, ulicznym muzykom i pomaga policji.
- Kamen Rider No.1 - 2015. Prefektura Fukioka w Japonii, szuka pijanych kierowców

Nagroda Nobla:

- Ferenc Krausz - Węgry, 2023 r., fizyka
- Katalik Karikó - Węgry, 2023 r., medycyna
- Olga Tokarczuk - Polska, 2018, literatura
- Bengt Holmström - Finlandia, 2016, nauki ekonomiczne

## 4. Zadanie kreatywne:

- Stwórz postać superbohatera - symbol, narzędzia, maska, peleryna
- Jakie jest twoje imię superbohatera? Jaką masz supermoc? - Zaprezentuj ją innym!
- **Materiały do wykorzystania:** karton, papier, nożyczki, klej, tkanina lub płótno, inne drobne przedmioty

## Wynik kształcenia:

Prawdziwe supermoce - życzliwość, empatia, uczynność itp.

Superbohaterowie w prawdziwym życiu - naukowcy, rodzice, lekarze, pielęgniarki, strażacy, policjanci itp.

policjanci itp.

Kreatywność, komunikacja, umiejętności prezentacji, współpraca





# PAJĄKI

## 1. Lodołamacz/Zabawa wprowadzająca:

Co znajduje się w pudełku? Gra „strachu”

W dużej czarnej torbie\* znajduje się wiele różnych rzeczy. Zamknij oczy i włóż do niego rękę - spróbuj opisać, co masz, spróbuj dowiedzieć się, co to jest?

Jeśli uważasz, że wiesz, wyciągnij to i pokaż innym.

\*Upewnij się, że masz ze sobą jakiegoś pająka (plastikowego, pluszowego itp.).

Wyścig pająków z piłkami

- Uczniowie ścigają się na czworakach i muszą nieść piłkę na brzuchu.

## 2. Pytania:

- Czy uważasz, że pająki są przydatne? Czy nam pomagają?
- Czy wszystkie pająki są takie same?
- Jakie są cechy charakterystyczne pająków?
- Wyobraź sobie siebie jako pająka. Co byś zrobił? Jak wygląda Twój dzień?



### 3. Ciekawostki:

- Żywią się owadami, regulują populację uciążliwych owadów np. komarów.
- Największym pająkiem na świecie jest Ptasznik Goliat - Wenezuela, Brazylia
- Potrafią zrobić kamizelkę ochronną z pajęczej sieci.

### 4. Zadanie kreatywne

- Dzieci muszą zrobić ogromnego pająka używając różnych materiałów.
- Postaraj się zrobić dla niego jak najdłuższe nogi
- Rzeczy do wykorzystania: papier, papier toaletowy, taśma, klej, kolorowe długopisy, ołówki.

**Słowa kluczowe:** pająki, życie w harmonii, zwalczanie szkodników, ekosystem

### Wynik kształcenia:

Pająki to pożyteczne stworzenia, więc nigdy nie zabijaj pająka - możesz umieścić je na zewnątrz w sposób nieszkodliwy.

Dzieci mogą nauczyć się o przydatności małych rzeczy.





# LAS DESZCZOWY

## 1. Lodołamacz/Zabawa wprowadzająca:

- Witamy w magicznym lesie deszczowym! Włącz dźwięki lasu deszczowego i poproś uczniów, aby zamknęli oczy i wyobrazili sobie, że są w lesie deszczowym. Później poproś ich o opisanie tego doświadczenia.
- Kalambury ze zwierzętami z dżungli: przygotuj karty z nazwami zwierząt występujących w lesie deszczowym i poproś klasę o ich odegranie.

## 2. Pytania:

- Co przychodzi Ci do głowy, gdy myślisz o lesie deszczowym?
- Czy chciałbyś kiedyś odwiedzić las deszczowy?
- Jakie zwierzęta i rośliny można znaleźć w lesie deszczowym?
- Jak myślisz, jaka jest pogoda w lesie deszczowym?
- Czy wiesz, gdzie znajduje się las deszczowy?
- Czy las deszczowy kryje jakieś tajemnice?

**Słowa kluczowe:** deszcz, las, zwierzęta, rośliny, gatunki, pogoda, zagrożone gatunki, wylesianie, tlen



### 3. Ciekawostki:

- Amazoński las deszczowy jest uważany za "płuca Ziemi". W lasach deszczowych znajduje się ponad 390 miliardów drzew, które dzięki temu produkują około 20% tlenu na lądzie!
- Amazoński las deszczowy jest ogromny! Obejmuje ponad 9 krajów - Boliwię, Peru, Ekwador, Gujanę, Gujanę Francuską, Surinam, Kolumbię i Wenezuelę. Wszystkie te kraje znajdują się w Ameryce Południowej.

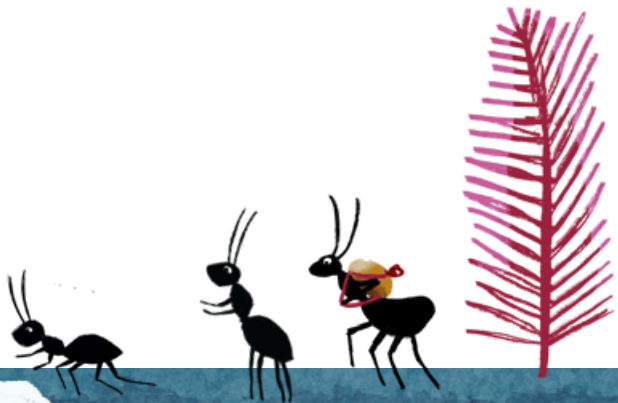
### 4. Zadanie kreatywne:

Poproś uczniów o stworzenie własnej reprezentacji lasu deszczowego przy użyciu różnych materiałów. Mogą stworzyć drzewa, rośliny lub zwierzęta występujące w amazońskim lesie deszczowym.

**Przydatne materiały:** karton, farby, klej, papier, kredki, materiały, liście, druczki, rolki papieru toaletowego

### Wynik kształcenia:

Świadomość ekologiczna - ten temat przedstawi znaczenie dbania o nasz ekosystem w celu powstrzymania wylesiania. Jest to w naszym najlepszym interesie.





# CZAS

## 1. Lodołamacz/Zabawa wprowadzająca:

Dance and Stop!- Włącz utwór Madonny „Hung up” i poproś uczniów, aby tańczyli podczas odtwarzania muzyki, a gdy muzyka ucichnie, poproś ich, aby zastygli w bezruchu. Możesz później zmienić tempo utworu, gdy gra będzie kontynuowana.

Mierzenie czasu-Zaprezentuj uczniom różne urządzenia do pomiaru czasu. Mogą to być zegary, zegarki, zegary słoneczne, kalendarze, klepsydry. Zachęć ich do otwartej dyskusji na temat tego, jak mierzymy czas na różne sposoby.

## 2. Pytania:

- Czym jest dla ciebie czas?
- Czy jest coś, czego nie możesz się doczekać?
- Ile miesięcy jest w roku?
- Ile dni jest w roku?
- Co to jest strefa czasowa?
- Dlaczego czasami czas płynie szybko, a innym razem powoli?
- Od kiedy mierzymy czas?
- Dlaczego ważne jest, aby być na czas w szkole?
- Ile jest pór roku?



**Słowa kluczowe:** czas, pomiar, zegar, klepsydra, strefa czasowa, miesiące, dni, kalendarz, pory roku

### 3. Ciekawostki:

- Świat jest podzielony na 24 strefy czasowe. Kraje czasem mierzą czas niezależnie od tych stref, łącznie robią to na 38 różnych sposobów
- Czas nie wszędzie płynie z tą samą prędkością. Im szybciej się poruszasz tym wolniej płynie dla Ciebie.

### 4. Zadanie kreatywne:

Poproś uczniów o stworzenie własnego zegara.

**Przydatne materiały:** kartony, papier, druczki, stare gazety i czasopisma, kartki, pojemniki, farby, butelki, klej, rolki papieru toaletowego.

### Wyniki kształcenia:

Uczniowie dowiedzą się, jak ważne jest określanie czasu i codzienne czynności. To może nauczyć ich, że jest czas na wszystko, takie jak zabawa, nauka, spanie, wykonywanie obowiązków, takich jak wyrzucanie śmieci.





# WYZWANIE ZWIĄZANE Z MEGATRENDAMI PRZYSZŁOŚCI

(DLA BARDZIEJ DOŚWIADCZONYCH UCZNIÓW)

## 1. Lodołamacz/Zabawa wprowadzająca: Scenariusze przyszłości

Świat jest pełen możliwości, ale także wyzwań! Natura jest piękna, ale wymaga ochrony, dobre samopoczucie może się zmieniać od czasu do czasu, wszyscy jesteśmy jednostkami, które muszą nauczyć się współistnieć z innymi ludźmi, technologia zmienia świat, zasoby są nierównomiernie rozłożone i tak dalej.

Zastanów się z samym sobą lub z partnerem nad jak największą liczbą możliwych przyszłych wyzwań lub sukcesów, które mogą napotkać nauczyciele lub wychowawcy. Zapisz każdy z nich na karteczkach samoprzylepnych. (Online, nauczyciele mogą użyć do tego padletu lub podobnego obszaru roboczego).

Stwórzmy grupy! Podzielcie się swoimi pomysłami jeden po drugim z innymi, a kiedy skończycie, wybierzcie jeden z nich jako swój ulubiony temat! Nie martw się, jeśli naprawdę chcesz, możesz wybrać kilka.

## 2. Pytania

- Jakie odczucia towarzyszyły myśleniu o tych tematach?
- Które tematy były dla ciebie bardziej interesujące, a które nie?
- Czy rozmawiałeś ostatnio z kimś na szczególnie interesujący temat?
- Co to było i dlaczego było to tak interesujące?
- Czy uważasz, że istnieją ostateczne granice tego, co ludzie mogą wiedzieć?



### 3. Czy wiedziałeś, że...?

Według fińskiego funduszu innowacji Sitra (2023), obecnie na świecie istnieje pięć przyszłych megatrendów. Są to:

- Erozja pojemności przyrody,
- Rosnące wyzwania związane z dobrobytem,
- Zaostrza się walka o demokrację,
- Konkurencja o władzę cyfrową nabiera tempa,
- Fundamenty gospodarcze pękają.

### 4. Zadanie kreatywne:

Teraz, gdy masz już swoją grupę i wybrałeś ulubiony temat (lub tematy), pomyśl o rozwiązaniu lub pomysłe, który mógłby kreatywnie rozwiązać lub zająć się tym tematem! Możesz użyć dowolnych dostarczonych materiałów lub materiałów, których już nie używasz.

Zaprezentuj innym swoje futurystyczne lub innowacyjne rozwiązanie!

(W przypadku uczestników online można to zrobić za pomocą wirtualnego obszaru roboczego, takiego jak collaboard, w którym wszyscy uczestnicy mogą jednocześnie rysować i importować obrazy w tym samym obszarze roboczym).  
lub użyć collarboard (kod QR) i wspólnie stworzyć dzieło sztuki online :)

### 5. Co może być przydatne?

Do tego kreatywnego zadania można użyć dowolnych materiałów. Materiały mogą być zebrane wcześniej przez uczniów, dostarczone przez nauczyciela lub zebrane z otoczenia podczas wykonywania zadania. Jeśli zadanie jest wykonywane online, potrzebne jest połączenie internetowe, kamery internetowe i komputery.

Przydatnym sprzętem może być: nożyczki, taśma, markery, papier, karton, wszelkie stare części garderoby, które nie są już używane, materiały opakowaniowe, klej, farba.

### 6. Wyniki kształcenia:

Ciekawostki: Nowe informacje pobudzające ciekawość

Lodołamacz: Wspieranie rozbieżnego i kreatywnego myślenia

Zadanie kreatywne: Nauka przez doświadczenie i zabawę

Materiały recyklingowe: Świadomość i recykling w edukacji

Świadomość społeczna, myślenie przyszłościowe, rozwiązywanie problemów, myślenie dywergencyjne, sztuka i rzemiosło, praca zespołowa





# PRZYGODA Z RATOWANIEM PRZYRODY

## Lodołamacz/Zabawa wprowadzająca: „Strażnicy przyrody”

Wyobraź sobie, że jesteś strażnikiem natury. Poruszajcie się swobodnie po przestrzeni. Gdy prowadzący wyda polecenie, szybko je wykonaj:

- Sadzenie nasion: Połączcie się w pary. Jedna osoba naśladuje sadzenie nasion, a druga zapewnia światło słoneczne, deszcz i opiekę.
- Drzewo: Zbierzcie się w trzyosobowe grupy. Środkowa osoba jest drzewem, podczas gdy dwie osoby po bokach są skałami.
- Wzrost: Stwórzcie czteroosobowe grupy. Każda osoba reprezentuje etap wzrostu drzewa — nasiono, kiełek, drzewko, drzewo.
- Szepty wiatru: Cała grupa stoi nieruchomo i kołysze się jak liście na wietrze.

## 2. Pytania

- Co oznacza dla Ciebie „ratowanie przyrody”?
- Czy kiedykolwiek brałeś udział w działaniach mających na celu ochronę środowiska?
- Gdzie dostrzegasz wpływ działalności człowieka na przyrodę?
- Jakie drobne zmiany możemy wprowadzić w naszym codziennym życiu, aby przyczynić się do ochrony przyrody?



- W jaki sposób natura przynosi nam korzyści i jak możemy się odzwajemnić?
- Czy przychodzą ci do głowy jakieś magiczne stworzenia, które mogłyby pomóc nam ocalić przyrodę?

### 3. Czy wiedziałeś, że...?

Liczy się każde małe działanie! Od ograniczania ilości odpadów po sadzenie drzew, nasze indywidualne wysiłki mają znaczący wpływ na zachowanie piękna naszej planety.

Lasy odgrywają istotną rolę w utrzymaniu równowagi ekosystemów. Dostarczają tlen, pochłaniają dwutlenek węgla i są domem dla różnorodnych roślin i zwierząt. Lasy pokrywają około 31% powierzchni Ziemi.

### 4. Zadanie kreatywne „Przyszła rzeźba natury”

Zamknij oczy i wyobraź sobie przyszłość, w której natura kwitnie. Korzystając z materiałów takich jak glina, liście i kolory, stwórz rzeźbę przedstawiającą harmonijne współistnienie ludzi i przyrody.

### 5. Wyniki kształcenia:

- Współpraca i budowanie zespołu: Dzięki interaktywnym grom dowiesz się, jak ważna jest współpraca jako strażnicy przyrody.
- Świadomość ekologiczna: Zrozumienie znaczenia działań proekologicznych i ich wpływu na środowisko.
- Kreatywność i ekspresja: Wyrażanie pomysłów poprzez wyzwanie ekologiczne i tworzenie rzeźby inspirowanej naturą.
- Empatia i odpowiedzialność: Rozwijanie poczucia odpowiedzialności za przyrodę i odkrywanie sposobów na wniesienie pozytywnego wkładu.

Daj się ponieść wyobraźni, wyruszając we wspólną podróż ratowania przyrody!





# OAZA DOBREGO SAMOPOCZUCIA

## 1. Lodołamacz/Zabawa wprowadzająca: „Uważne chwile”

Podczas gdy gra muzyka uważności, zamknij oczy i oddychaj głęboko. Wyobraź sobie spokojne miejsce. Gdy prowadzący powie:

- Delikatna bryza: Kołysz się z gracją jak drzewa na delikatnym wietrze.
- Blask słońca: Poczuj ciepło i wyciągnij ciało w kierunku wymyślanego słońca.
- Krąg harmonii: Utwórz krąg, łącząc dłonie i podziel się w ciszy pozytywnymi myślami.

Wyobraź sobie, że jesteśmy podróżnikami na rozległej pustyni, szukającymi oazy dobrego samopoczucia. Postępuj zgodnie z instrukcjami:

- Koło ratunkowe: 2 osoby tworzą krąg, opcjonalnie dołącza do nich trzecia osoba.
- Karawana: 3 osoby łączą ręce i poruszają się razem jak karawana, przemierzając pustynię.
- Słońce wschodzi: Wszyscy wyciągają ręce w stronę nieba, ciesząc się ciepłem.
- Chłodna bryza: Wszyscy kołysz się delikatnie, czując wymyślaną bryzę.

Na zakończenie podziel się swoimi odczuciami i przemyśleniami podczas tych uważnych chwil.

"Równowaga"

Podzielcie się w parach osobistymi doświadczeniami związanymi z osiągnięciem równowagi. Jedna osoba opisuje sytuację, w której równowaga była kluczowa, a partner odzwierciedla postawę lub ruch związany z tym doświadczeniem. Zamieńcie się rolami i powtórzcie ćwiczenie.



## 2. Pytania:

- Co oznacza dla Ciebie „ogólne dobre samopoczucie”?
- Jak znajdujesz równowagę w codziennym życiu?
- Jakie czynności sprawiają, że czujesz się szczęśliwy i pełen energii?
- Jak radzisz sobie z wyzwaniami i stresującymi sytuacjami?
- Czy przychodzą ci do głowy jakieś magiczne elementy, które przyczyniają się do dobrego samopoczucia?
- Jakie małe zmiany możemy wprowadzić, aby poprawić nasze samopoczucie każdego dnia?

## 3. Czy wiedziałeś, że...?

Dobre samopoczucie to holistyczna koncepcja obejmująca zdrowie fizyczne, psychiczne i emocjonalne. Małe, pozytywne działania przyczyniają się do ogólnego poczucia dobrostanu.

Dobre samopoczucie to nie tylko brak choroby, ale holistyczny stan dobrego samopoczucia fizycznego, psychicznego i społecznego.

## 4. Zadanie kreatywne „Przyszła rzeźba natury”

- Oaza dobrego samopoczucia potrzebuje lidera. Utwórz małe grupy i wybierz Przewodnika Dobrego Samopoczucia, odpowiedzialnego za poprowadzenie grupy do relaksu.
- Przewodnik dobrego samopoczucia prowadzi grupę do stworzenia wymyślonej oazy dobrego samopoczucia, wyłącznie za pomocą wskazówek niewerbalnych (ruch, dźwięki itp.).
- Grupa wspólnie tworzy reprezentację swojej wyobrażonej oazy dobrego samopoczucia, symbolizującą znaczenie relaksu i dbania o siebie. Przedyskutujcie w grupie, jakie to uczucie pracować w ciszy i jakie znaczenie ma dobre samopoczucie.

## 5. Co może być przydatne?

Materiały rzemieślnicze do tworzenia oazy dobrego samopoczucia.

## 6. Wyniki kształcenia:

- Uważność i relaks: Poznaj chwile uważności, aby połączyć się z wewnętrznym spokojem i wyciszeniem.
- Komunikacja i empatia: Rozwijaj skuteczną komunikację i empatię poprzez zachowanie równowagi.
- Autorefleksja: Rozważanie osobistych doświadczeń związanych z dobrym samopoczuciem w celu rozwijania samoświadomości.
- Kreatywność i ekspresja: Wyrażanie myśli i uczuć poprzez tworzenie mandali dobrego samopoczucia.

Wyruszymy w podróż do krainy dobrego samopoczucia, gdzie każdy krok przybliży nas do zrównoważonego i harmonijnego życia!





## UKOJENIE W SAUNIE

### 1. Lodołamacz/zabawa wprowadzająca: "Sauna Simmer"

Wyobraź sobie, że jesteś w saunie, przestrzeni do relaksu. Gdy prowadzący zasignalizuje:

- Delikatne rozgrzanie: Powoli unieś ramiona, czując ciepło.
- Uwalnianie pary: Delikatnie kołysz się na boki, uwalniając wymyśloną parę.
- Schładzanie: Stopniowo opuść ramiona, symbolizując fazę schładzania.

Na zakończenie podziel się wrażeniami z wirtualnej sauny.

„Opowiadanie o saunie”

W trzyosobowych grupach podziel się historiami lub doświadczeniami związanymi z sauną. Zamieniajcie się rolami-mówcy, słuchacza i osoby pilnującej czasu-aby każda osoba miała szansę podzielić się swoją historią.

### 2. Pytania

- Co przychodzi ci do głowy, gdy myślisz o saunie?
- Czy kiedykolwiek korzystałeś z sauny? Jak się w niej czułeś?
- Jakie korzyści może przynieść sauna dla naszego dobrego samopoczucia?
- Czy przychodzą ci do głowy jakieś magiczne elementy związane z sauną?
- W jaki sposób praktykujesz dbanie o siebie i relaks w swoim codziennym życiu?
- Jakie są twoje ulubione rzeczy, które robisz, aby się zrelaksować i znaleźć spokój?

### 3. Czy wiedziałeś, że...?

Sauny są używane od wieków ze względu na ich potencjalne korzyści zdrowotne, w tym relaks, poprawę krążenia i łagodzenie stresu. W Finlandii sauna była nawet miejscem porodu!



## 4. Zadanie kreatywne: „Kolaż wrażeń z sauny”

Stwórz kolaż przedstawiający wrażenia z sauny. Użyj obrazów, kolorów i tekstur, aby uchwycić ciepło i spokój sauny.

## 5. Co może być przydatne?

- Czasopisma lub obrazy drukowane: Poszukaj zdjęć saun, spokojnych środowisk spa i elementów związanych z relaksem. Zdjęcia osób korzystających z sauny lub sceny przyrody mogą wzbogacić kolaż.
- Kolorowy papier lub karton: Wybierz ciepłe i kojące kolory, takie jak odcienie brązu, beżu i odcienie ziemi, aby odzwierciedlić atmosferę sauny.
- Tekstury: Użyj materiałów o różnych teksturach, takich jak waciki lub tkaniny, aby zasymulować miękkość i ciepło sauny.
- Klej i nożyczki: Niezbędne do wycinania obrazów i mocowania ich do kolażu.
- Markery lub kredki: Opcjonalne do dodawania osobistych akcentów, bazgrołów lub podkreśleń do kolażu.
- Płótno lub gruby papier: Użyj solidnej powierzchni jako podstawy kolażu, zapewniając stabilność i wsparcie.
- Próbkki olejków eterycznych (opcjonalnie): Dodaj element sensoryczny, dołączając małe próbki olejków eterycznych lub markery zapachowe, aby nadać kolażowi odrobinę aromatu.
- Elementy naturalne (opcjonalnie): Drobne suszone kwiaty, liście lub małe gałązki mogą wzmocnić inspirowany naturą aspekt sauny.
- Małe paski ręczników lub tkanin: Reprezentuj ręczniki lub okłady z sauny, włączając do kolażu małe elementy z tkaniny.
- Wycinki z czasopism z tekstem: Słowa lub frazy związane z relaksem, ciepłem i spokojem mogą być dołączone w celu dodania kontekstu.
- Przezroczysty uszczelniacz (opcjonalnie): W razie potrzeby można zastosować przezroczysty uszczelniacz w celu ochrony i zwiększenia trwałości kolażu.

## Wyniki kształcenia:

- Uwaga i relaks: Przećwicz wirtualną saunę, aby się zrelaksować.
- Komunikacja i połączenie: Dzielenie się osobistymi historiami w celu wzmocnienia więzi w grupie.
- Świadomość kulturowa: Poznaj kulturowe znaczenie sauny w różnych częściach świata.
- Kreatywność i ekspresja: Wyrażanie wrażeń poprzez tworzenie kolażu wrażeń z sauny.

Niech ciepło poprowadzi nas do pogodnego i spokojnego doświadczenia sauny!





# POWIETRZE - ODDECH ŻYCIA

## 1. Lodołamacz/zabawa wprowadzająca: "Szepty wiatru"

Poproś dzieci, aby zamknęły oczy i wyobraziły sobie, że są maleńkimi szeptami na wietrze. Poinstruuuj je, by poruszały się subtelnie, naśladując delikatny powiew wiatru. Następnie zachęć je do zintensyfikowania ruchów, uosabiając silny podmuch. Na koniec poproś je, by się uspokoiły, naśladując spokojny szelest liści. To ćwiczenie pomoże im połączyć się z koncepcją powietrza i przygotuje ich do dalszych poszukiwań.

Historia wyłowiona z powietrza

- Uczestnicy wspólnie tworzą pomysłową historię o podróży w powietrzu.
- Każda osoba dodaje zdanie lub dwa, opierając się na wypowiedzi poprzedniej osoby.
- Historia może obejmować spotkania z różnymi rodzajami prądów powietrznych, wyzwania i odkrycia.
- Po zakończeniu opowieści uczestnicy dzielą się swoimi ulubionymi fragmentami i tym, co podobało im się we wspólnym opowiadaniu historii.



## 2. Pytania: Co reprezentuje dla Ciebie powietrze?

- Kto ostatnio doświadczył silnego wiatru lub delikatnej bryzy?
- Gdzie spotykamy się z ruchem powietrza w naszym codziennym życiu (możliwe odpowiedzi: wiatr, wentylatory)?
- Kiedy myślisz o świeżym powietrzu, gdzie przenosi Cię Twój umysł?

## 3. Czy wiedziałeś, że...?

Powietrze jest mieszaniną gazów, głównie azotu i tlenu, niezbędną do życia. Ruch powietrza, czyli wiatr, odgrywa kluczową rolę we wzorcach pogodowych oraz rozprzestrzenianiu się nasion i pyłków. Powietrze wokół nas tętni życiem i choć go nie widzimy, wpływa na wszystko, od pogody po szelest liści.

## 4. Zadanie kreatywne: "Rzeźby żywiołu powietrza"

Korzystając z różnych materiałów (np. papieru, bawełny, drutu), pozwól dzieciom tworzyć rzeźby przedstawiające różne aspekty powietrza. Zachęć je do zastanowienia się nad niewidzialnymi cechami powietrza i tym, jak mogą je wyrazić poprzez swoje prace. Zastanów się nad rzeźbami jako grupa, omawiając symboliczne elementy, które każde dziecko włączyło.

## 5. Materiały potrzebne do wykonania zadania kreatywnego

Papier, bawełna, drut, materiały rzemieślnicze do rzeźbienia i otwarta przestrzeń dla dzieci do tworzenia rzeźb żywiołów powietrza.

## 6. Wyniki kształcenia:

- Współpraca zespołowa i budowanie relacji.
- Zrozumienie znaczenia powietrza w przyrodzie i życiu codziennym.
- Komunikacja niewerbalna, praca zespołowa i umiejętności rozwiązywania problemów.
- Docenianie dynamicznej natury powietrza.



# SZKŁO - OPOWIEŚĆ O PRZEJRZYSTOŚCI

## 1. Lodołamacz/zabawa wprowadzająca: "Szkłana symfonia"

Wyobraź sobie, że wszyscy jesteśmy kawałkami szkła, z których każdy ma unikalną przezroczystość. Gdy prowadzący sesję/nauczyciel wyda polecenie, należy je niezwłocznie wykonać.

- Czysta szyba: Stań nieruchomo, naśladowując przejrzystość czystej szyby.
- Witraż: Poruszaj się z gracją, ucieleśniając żywe kolory witraży.
- Matowe szkło: Poruszaj się powoli i dodaj lekkie rozmycie do swoich ruchów, imitując oszronione szkło.
- Rozbite szkło: Twórz dynamiczne, fragmentaryczne ruchy reprezentujące rozbite szkło.

Na zakończenie utwórz czteroosobowe grupy, odnotowując, z kim byłeś podczas każdego przedstawienia szkła.

## 2. Pytania:

- Co symbolizuje dla Ciebie szkło?
- Gdzie na co dzień spotykasz się ze szkłem?
- Czy znasz różne rodzaje szkła (np. szkło okienne, szklanka, witraże)?
- Czy kiedykolwiek zastanawiałeś się, jak powstaje szkło?

## 3. Czy wiedziałeś, że...?

- Szkło to wszechstronny materiał, który znajduje zastosowanie w architekturze, sztuce i przedmiotach codziennego użytku, prezentując zarówno użyteczność, jak i piękno.



- Szkło powstaje w wyniku stopienia piasku kwarcowego, sody kalcynowanej i wapienia w wysokich temperaturach.
- Odkrycie szkła datuje się na starożytną Mezopotamię około 3500 lat przed naszą erą.

#### **4. Zadanie kreatywne: "Szklane kreacje"**

Zapewnij asortyment materiałów, takich jak przezroczysty plastik, kolorowy celofan, klej i markery. Zachęć dzieci do stworzenia własnej symbolicznej reprezentacji szkła. Może to być witraż, przezroczysta scena lub abstrakcyjna szklana rzeźba. Zastanów się nad różnorodnością ich dzieł i tym, jak każdy kawałek „szkła” opowiada wyjątkową historię.

#### **5. Materiały potrzebne do wykonania zadania kreatywnego:**

Przezroczyste arkusze, stary niepotrzebny słoik, klej, markery i inne materiały rzemieślnicze do tworzenia dzieł inspirowanych szkłem.

#### **6. Wyniki kształcenia:**

- Świadomość przestrzenna i ruch: Rozwijaj świadomość przestrzenną i koordynację ruchową poprzez ćwiczenia przełamujące lody.
- Reprezentacja symboliczna: Zachęć dzieci do odkrywania i wyrażania osobistych symboli związanych ze szkłem. Dzieci rozwiną umiejętność kojarzenia symbolicznych znaczeń z różnymi rodzajami szkła, wspierając kreatywność i osobistą ekspresję.
- Obserwacja i powiązanie z życiem codziennym: Dzieci będą obserwować i omawiać obecność i znaczenie szkła w ich codziennym otoczeniu, rozwijając praktyczne zrozumienie jego zastosowań.
- Wiedza o szkłe: Wprowadzenie podstawowej wiedzy na temat tworzenia i historii szkła. Dzieci uzyskają wgląd w proces produkcji, tło historyczne i wszechstronne zastosowania szkła.
- Twórcza ekspresja i różnorodność: Wspieranie twórczej ekspresji poprzez tworzenie symbolicznych szklanych dzieł sztuki. Dzieci będą wyrażać swoją kreatywność poprzez tworzenie unikalnych reprezentacji szkła, doceniając różnorodność interpretacji w grupie.
- Umiejętności motoryczne: Poprawa umiejętności motorycznych poprzez kreatywne zadanie tworzenia dzieł sztuki inspirowanych szkłem.
- Refleksja i opowiadanie historii: Dzieci będą zastanawiać się nad swoimi kreatywnymi wyborami, zapewniając możliwość ekspresji werbalnej i opowiadania historii o swoich symbolicznych szklanych kreacjach.
- Docenianie różnorodności artystycznej: Dzieci będą rozpoznawać i celebrować unikalne interpretacje szkła w swojej grupie rówieśniczej, wspierając uznanie dla różnorodności artystycznej.





# UZIEMIENI W OBJĘCIACH ZIEMI

## 1. Lodołamacz/zabawa wprowadzająca: „Tupot Ziemi”

Poczuj solidny grunt pod stopami, angażując się w „Tupot Ziemi”. Gdy prowadzący zasygnalizuje:

- Delikatne drżenie: Lekko stuknij stopami, aby przedstawić delikatne drżenie.
- Stabilny fundament: Stań mocno, ucieleśniając stabilność ziemi.
- Pozycja górską: Podnieś ramiona jak górskie szczyty, sięgając nieba.

Na zakończenie podziel się swoimi odczuciami podczas tego doświadczenia „Tupot Ziemi”.

„Emocje Ziemi”

Zbadajmy emocje związane z Ziemią. Przypisz każdemu dziecku emocję związaną ze zjawiskiem naturalnym:

- Radość (Słońce): Promieniuje ciepłem i szczęściem.
- Spokój (Błękitne niebo): Poruszaj się powoli, ucieleśniając spokój.
- Ekscytacja (Wiatr): Trzepocze dookoła niczym figlarna bryza.
- Powaga (Góry): Stań wysoki i mocny jak góra.

Dzieci na zmianę wyrażają przypisane im emocje, a inni zgadują, jaki żywioł Ziemi reprezentują.

## 2. Pytania:

- Jakie obrazy przychodzą ci do głowy, gdy myślisz o słowie „ziemia”?
- Jakie to uczucie stać lub chodzić boso po ziemi?



- Jakie dźwięki kojarzą się z naturą lub ziemią?
- Czy przychodzą ci do głowy jakieś magiczne historie lub elementy związane z ziemią?
- Dlaczego dbanie o ziemię jest ważne?
- Jakie są twoje ulubione zajęcia na świeżym powietrzu, które łączą cię z ziemią?

### 3. Czy wiedziałeś, że...?

Ziemia jest naszym domem, składającym się z ładu, wody i powietrza. Stanowi podstawę życia i utrzymuje bogatą różnorodność ekosystemów, od gęstych lasów deszczowych po lodowe tundry, z których każdy wspiera unikalne formy życia.

### 4. Zadanie kreatywne: "Kolaż Ziemi"

Zapewnij materiały, takie jak kolorowy papier, czasopisma, klej i markery, stare gazety i czasopisma, ubrania. Poproś dzieci o stworzenie kolażu przedstawiającego różnorodne elementy Ziemi. Mogą one zawierać symbole różnych pór roku, krajobrazów, a nawet ukrytych skarbów pod powierzchnią Ziemi.

### 5. Wyniki kształcenia:

- Połączenie i stabilność: Doświadcz uziemiającego uczucia ziemi poprzez „Tupot Ziemi”.
- Komunikacja i połączenie: Dzielenie się osobistymi historiami w celu lepszego zrozumienia i połączenia.
- Świadomość ekologiczna: Dowiedz się, jak ważne jest dbanie o ziemię i przyrodę.
- Kreatywność i ekspresja: Wyrażanie uznania dla ziemi poprzez stworzenie kolażu ziemi.

Świętujmy solidny grunt pod nami, źródło życia i inspiracji — pielęgnujący uścisk naszej ukochanej Ziemi!





# PODRÓŻNICY W CZASIE - ODKRYWANIE PRZESZŁOŚCI I WYOBRAŻANIE SOBIE PRZYSZŁOŚCI

## 1. Lodołamacz/zabawa wprowadzająca: „Kalambury Chrono”

Rozpocznijmy naszą przygodę z podróżami w czasie od gry w Kalambury Chrono. Każde dziecko przedstawia postać historyczną lub przedmiot z przeszłości, lub przyszłości bez mówienia, a inni próbują odgadnąć, kogo lub co reprezentują. Zachęca to do kreatywności i zapoznaje dzieci z różnymi okresami w czasie.

## 2. Pytania:

- Kim są znane postacie historyczne?
- Jakich wynalazków z przeszłości używamy do dziś?
- Czy potrafisz wymienić ważne wydarzenie z historii, które zmieniło świat?
- Jak myślisz, jak mogliby żyć ludzie w przyszłości?
- Gdybyś mógł podróżować w czasie, gdzie i kiedy byś się udał?

## 3. Czy wiedziałeś, że...?

- Sny o podróżach w czasie: Czy wiesz, że ludzie od bardzo dawna marzą o podróżach w czasie? Nawet starożytne historie i legendy mówią o magicznych sposobach podróżowania do przeszłości lub przyszłości!



- Podróże w czasie podczas snu: Czy wiesz, że kiedy śnisz w nocy, jest to trochę jak podróż w czasie dla twojego mózgu? Możesz odwiedzać najróżniejsze miejsca i przeżywać przygody, gdy leżysz bezpiecznie w łóżku!

#### 4. Zadanie kreatywne: „Tworzenie kapsuły czasu”

Teraz gdy zbadaliśmy przeszłość i spojrzeliśmy w przyszłość, nadszedł czas na stworzenie kapsuły czasu. Każde dziecko dodaje przedmiot lub list, który reprezentuje jego teraźniejszość. Mogą użyć materiałów pochodzących z recyklingu, aby udekorować i spersonalizować swoje kapsuły.

#### 5. Co może być przydatne? (Potrzebne materiały):

- Pojemniki lub pudełka z recyklingu: Dla kapsuł czasu.
- Stare czasopisma, gazety: Do wycinania zdjęć lub nagłówków przedstawiających aktualny czas.
- Markery, kredki lub farby: Do dekoracji i personalizacji.
- Skrawki materiału lub papieru: Do owijania i zabezpieczania kapsuł czasu.

#### 6. Wyniki kształcenia:

- Świadomość historyczna: Dzieci uczą się o ważnych wydarzeniach i postaciach historycznych.
- Wyobraźnia: Angażują się w kreatywne myślenie, wyobrażając sobie przyszłość.
- Świadomość ekologiczna: Korzystając z materiałów pochodzących z recyklingu, dzieci rozumieją znaczenie zrównoważonego rozwoju.
- Ekspresja: Kreatywne zadanie pozwala im wyrazić swoje unikalne pomysły i perspektywy.
- Komunikacja: Kalambury i dyskusje zachęcają do komunikacji werbalnej i niewerbalnej.

Wyrusz w kapryśną podróż w czasie, gdzie przeszłość, teraźniejszość i przyszłość zbiegają się w czarującej krainie podróży w czasie!





# KRAINA LODÓW

## PYSZNIE KREATYWNA PRZYGODA

### 1. Lodołamacz/zabawa wprowadzająca: „Lodowa sztafeta”

Zanurzymy się w słodczy naszego snapa dzięki sztafecie lodowej! Podziel dzieci na zespoły i wykorzystując materiały z recyklingu, takie jak papier lub tkanina, ścigaj się, aby stworzyć najwyższy rożek do lodów. To żywe zajęcie rozgrzeje ich kreatywne mięśnie.

### 2. Pytania:

- Jak powstają lody?
- Czy potrafisz wymienić różne smaki lodów?
- Jaka jest historia lodów?
- Jakie obrazy przychodzą ci do głowy, gdy myślisz o słowie „lody”?
- Jakie odczucia wywołuje Twój ulubiony smak lodów?
- Czy pamiętasz jakies niezapomniane doświadczenia związane z lodami?
- Gdyby lody mogły mieć magiczne właściwości, jakie by one były?
- Jaką rolę odgrywają lody podczas uroczystości lub specjalnych okazji?



### 3. Czy wiedziałeś, że...?

Lody to mrożony deser lubiany na całym świecie. Jego początki sięgają starożytnych cywilizacji i ewoluowały do niezliczonych smaków i form.

### 4. Zadanie kreatywne: „Rzeźby z lodów”

Teraz zwróćmy uwagę na kreatywny element centralny - rzeźby z lodów! Korzystając z materiałów pochodzących z recyklingu, takich jak karton, papier i plastik, dzieci tworzą własne desery lodowe, wraz z dodatkami i fantastycznymi smakami. Ta aktywność pozwala im wyrazić swój artystyczny talent.

### 5. Co może być przydatne? (Potrzebne materiały):

- Karton lub papier: Na podstawę deseru.
- Tkanina z recyklingu lub waciki: Do stworzenia gałek lodów.
- Stare czasopisma lub kolorowy papier: Na dodatki, takie jak owoce, posypyki lub orzechy.
- Puste plastikowe pojemniki lub pokrywki: Jako miski lub stożki dla ich dzieł.
- Klej, nożyczki, markery: Podstawowe narzędzia rzemieślnicze do ożywienia swoich deserów lodowych.

### 6. Wyniki kształcenia:

- Kreatywność: Dzieci uwalniają swoją kreatywność, projektując wyjątkowe desery lodowe.
- Świadomość kulinarna: Dzieci poznają pochodzenie i różnorodność lodów.
- Umiejętności motoryczne: Tworzenie i składanie deserów lodowych poprawia umiejętności motoryczne.
- Praca zespołowa: Sztafeta sprzyja pracy zespołowej i przyjaznej rywalizacji.
- Zaradność: Wykorzystanie materiałów z recyklingu promuje zaradne myślenie.

Zanurz się w słodkiej symfonii lodów, gdzie każda gałka opowiada o radości, smaku i wspaniałych chwilach zamrożonych w czasie!





# SZLAKI RUCHU DROGOWEGO - PRZYGODA Z RECYKLINGU NA DROGACH

## 1. Lodołamacz/zabawa wprowadzająca: „Papierowy rajd samochodowy”

Rozpocznij naszą zabawę o tematyce drogowej od rajdu papierowych samochodów. Dzieci mogą zasiąść za kierownicą, tworząc własne papierowe samochody z materiałów pochodzących z recyklingu. Następnie mogą się nimi ścigać lub zorganizować mini paradę, przedstawiając każdy samochód.

## 2. Pytania:

- Jakie są różne rodzaje pojazdów spotykanych na drodze?
- Jak działa sygnalizacja świetlna?
- Jakie są niektóre znaki drogowe i co one oznaczają?
- Czy potrafisz wymienić różne środki transportu?
- Dlaczego należy przestrzegać przepisów ruchu drogowego?

## 3. Czy wiedziałeś, że...?

W wielu miastach sygnalizacja świetlna była początkowo obsługiwana ręcznie. Policjanci stali na platformach i kontrolowali światła, przełączając je w zależności od natężenia ruchu. Zautomatyzowane sygnaly stały się powszechne później.



## 4. Zadanie kreatywne: "Kolaż pejzażu miejskiego"

Czas zbudować tętniące życiem miasto! Korzystając z materiałów pochodzących z recyklingu, takich jak karton, skrawki papieru i nakrętki od butelek, dzieci tworzą tętniący życiem krajobraz miejski. Projektują drogi, sygnalizację świetlną i budynki, wzmacniając swoje zrozumienie układu miasta.

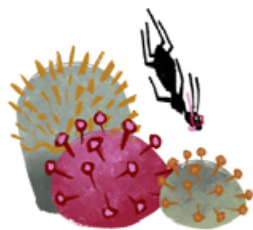
## 5. Co może być przydatne? (Potrzebne materiały):

- Pudełka kartonowe: Na podstawę miasta.
- Skrawki papieru: Do tworzenia kolorowych budynków i znaków drogowych.
- Zakrętki od butelek: Idealne do tworzenia miniaturowych samochodów lub sygnalizacji świetlnej.
- Stare czasopisma lub gazety: Wycinanki dla dodatkowych szczegółów miasta.
- Klej, nożyczki, markery: Podstawowe narzędzia do budowy i dekoracji.

## 6. Wyniki kształcenia:

- Edukacja w zakresie ruchu drogowego: Zrozumienie różnych aspektów ruchu drogowego, zasad i znaków drogowych.
- Umiejętności motoryczne: Tworzenie papierowych samochodów i elementów miasta doskonali umiejętności motoryczne.
- Świadomość przestrzenna: Projektowanie miejskiego krajobrazu poprawia rozumienie przestrzeni.
- Praca zespołowa: Współpraca nad projektem miasta promuje pracę zespołową.
- Świadomość ekologiczna: Nacisk na materiały pochodzące z recyklingu promuje ekologiczne nawyki.





# WYPRAWA NA HOMARA ZANURZ SIĘ W SNAPSACH!

## 1. Lodołamacz/zabawa wprowadzająca: "Pinch & Scuttle"

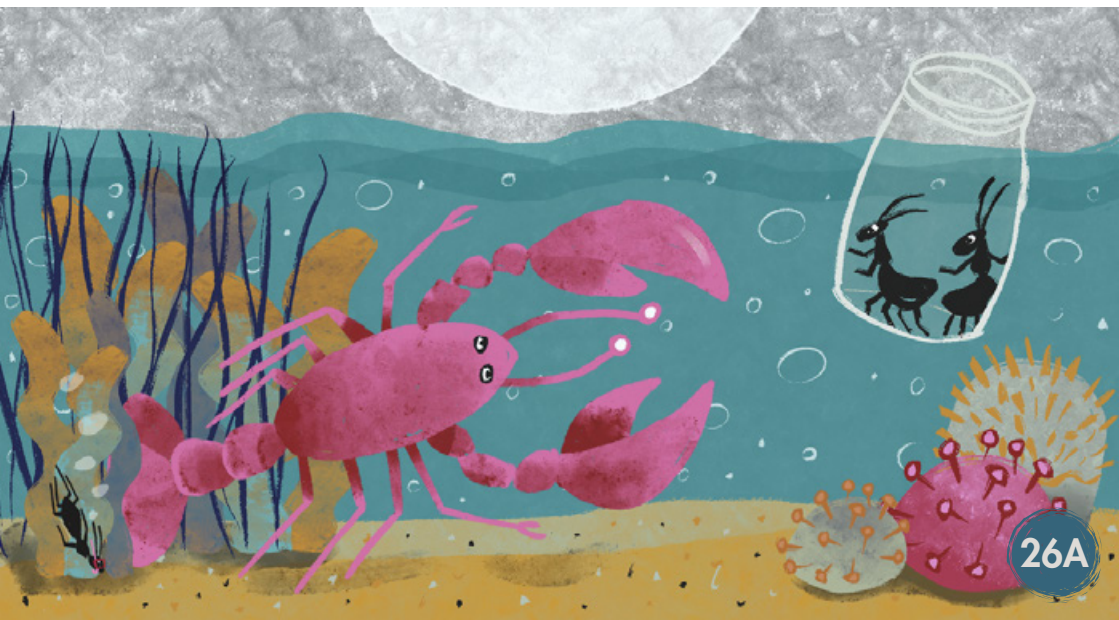
Wykorzystaj motyw homara, grając w „Pinch & Scuttle”. Dzieci zachowują się jak homary, używając rąk jako pazurów. Mogą kucać, „szczypać” i „skakać” dookoła, naśladując zabawne ruchy homarów. To nie tylko wprowadza je w temat, ale także wprawia je w ruch.

## 2. Pytania:

- Jak homary komunikują się ze sobą?
- Dlaczego homary są często czerwone po ugotowaniu?
- Co jedzą homary?
- Jak bronią się homary?
- Czy homary mogą żyć zarówno w wodzie słonej, jak i słodkiej?

## 3. Czy wiesz, że...?

Homary mają niezwykłą zdolność do regeneracji utraconych kończyn. Jeśli homar straci pazur, może wyhodować nowy podczas linienia. Ta niesamowita cecha pomaga im dostosować się do zmian zachodzących w ich środowisku.



## 4. Zadanie kreatywne: "Rzeźba w skorupie homara"

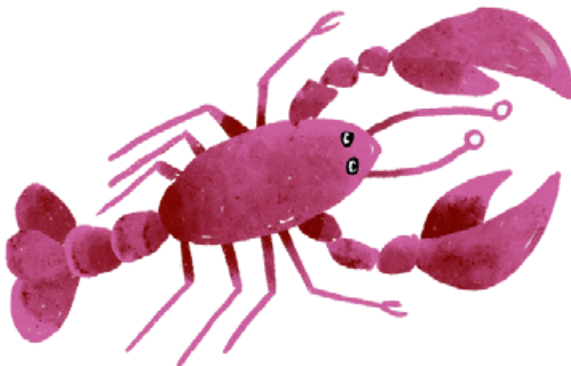
Czas na kreatywność! Korzystając z materiałów pochodzących z recyklingu, takich jak kartony po jajkach, tektura i kolorowy papier, dzieci mogą stworzyć skorupy homara. Mogą pomalować je na żywe kolory i dodać wyłupiaste oczy.

## 5. Co może być przydatne? (Potrzebne materiały):

- Puste kartony po jajkach: Na ciało homara.
- Karton: Jako podstawa do wykonania rękodzieła.
- Kolorowy papier, markery i farby: Do ozdobienia skorupy homara.
- Wyłupiaste oczy lub guziki: Aby dodać homarom charakteru.
- Klej, nożyczki i inne materiały dekoracyjne: Podstawowe narzędzia do budowy i dekoracji.

## 6. Wyniki kształcenia:

- Eksploracja biologii: Zrozumienie podstawowej biologii i cech homarów.
- Kreatywność: Wyrażanie kreatywności poprzez tworzenie skorup homarów.
- Umiejętności motoryczne: Praca z małymi materiałami rzemieślniczymi poprawia umiejętności motoryczne.
- Świadomość ekologiczna: Zachęcanie do korzystania z materiałów pochodzących z recyklingu promuje ekologiczne nawyki.
- Ciekawość: Zachęcanie dzieci do zadawania pytań i odkrywania fascynującego świata homarów.





# MISJA PRZYPRAWOWA PODRÓŻ DO AROMATYCZNEGO ŚWIATA

## 1. Lodołamacz/zabawa wprowadzająca: "Symfonia przypraw"

Zaangażuj dzieci w grę „Symfonia przypraw”. Każde dziecko reprezentuje inną przyprawę. Gdy prowadzący wywoła przyprawę, dzieci odgrywają jej charakterystyczne cechy. Na przykład w przypadku pieprzu mogą udawać, że kichają. Ten żywy lodołamacz w zabawny sposób zapoznaje dzieci z różnymi przyprawami.

## 2. Pytania

- Jaka jest Twoja ulubiona przyprawa i dlaczego?
- Czy potrafisz wymienić trzy słodkie i trzy pikantne przyprawy?
- W jaki sposób przyprawy są używane w różnych kulturach na całym świecie?
- Dlaczego przyprawy były historycznie uważane za cenne?
- Czy znasz jakieś korzyści zdrowotne związane z niektórymi przyprawami?

## 3. Czy wiedziałeś, że...?

Przyprawy były kiedyś tak cenne, że używano ich jako waluty, a niektórzy odkrywcy wyruszyli w rejs, aby znaleźć nowe szlaki przyprawowe. Ta historyczna ciekawostka dodaje szczyptę przygody do świata przypraw.



Przyprawy to aromatyczne skarby kulinarnego świata, dodające potrawom głębi i bogactwa. Na przestrzeni dziejów ceniono je za ich smak i właściwości lecznicze.

#### 4. Zadanie kreatywne: „Saszetki o zapachu przypraw”

Zajmijmy się zapachami! Dzieci tworzą saszetki o zapachu przypraw, wykorzystując skrawki tkanin z recyklingu. Wypełniają je mieszanką przypraw, takich jak cynamon, goździki lub lawenda. To zadanie nie tylko wykorzystuje ich kreatywność, ale także wprowadza je w zachwycający świat aromatów.

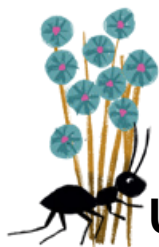
#### 5. Co może być przydatne? (Potrzebne materiały):

- Skrawki tkanin z recyklingu lub stare chusteczki do nosa: Do tworzenia saszetek.
- przyprawy: Laski cynamonu, goździki, lawenda lub inne aromatyczne przyprawy.
- Sznurek lub gumki: Do bezpiecznego wiązania saszetek.
- Markery lub farby do tkanin: Do dekorowania saszetek.

#### 6. Wyniki kształcenia:

- Świadomość kulturowa: Zrozumienie różnorodnego wykorzystania przypraw w różnych kulturach.
- Eksploracja sensoryczna: Odkrywanie różnych zapachów i tekstur przypraw.
- Kreatywność: Wyrażanie kreatywności poprzez tworzenie saszetek zapachowych.
- Perspektywa historyczna: Poznawanie historycznego znaczenia przypraw.
- Umiejętności motoryczne: Zaangażowanie w praktyczne zadanie tworzenia saszetek z przyprawami doskonali umiejętności motoryczne.
- Rozkoszuj się przyprawową symfonią, w której każdy smak opowiada historię, a aromat kulinarnych cudów wypełnia powietrze w urzekającym sensorycznym tasowaniu przypraw!





# ŚLEDCZY ODKRYWCY: UWOLNIJ SWOJEGO WEWNĘTRZNEGO DETEKTYWA

## 1. Lodołamacz/zabawa wprowadzająca: „Tajemnicze kalambury”

Zaproś dzieci do zabawy w „Tajemnicze kalambury”. W tej grze każde dziecko naśladowuje czynność związaną z pracą detektywistyczną, taką jak inspekcja szkła powiększającego, szukanie wskazówek lub ukradkowe chodzenie. Inni odgadują działania detektywa. Ten lodołamacz wprowadza nastrój do zabawy w detektywa.

## 2. Pytania:

- Jakie obrazy przychodzą ci do głowy, gdy myślisz o słowie "śledczy" lub "detektywi"?
- W jaki sposób śledczy wykorzystują wskazówki do rozwiązywania zagadek?
- Czy potrafisz wymienić trzy narzędzia, których detektywi używają do rozwiązywania zagadek?
- Czy pamiętasz ulubioną historię lub postać detektywa?
- Gdybyś był śledczym, jaką zagadkę chciałbyś rozwiązać?
- Jak myślisz, jakie umiejętności są kluczowe dla bycia skutecznym detektywem?
- W jaki sposób śledczy przyczyniają się do uczynienia świata bezpieczniejszym?



### 3. Czy wiedziałeś, że...?

Śledczy lub detektywi to wykwalifikowane osoby, które wykorzystują logikę, obserwację i krytyczne myślenie do rozwiązywania zagadek. Odgrywają oni istotną rolę w egzekwowaniu prawa i sprawiedliwości.

Detektywi często używają odcisków palców do rozwiązywania przestępstw. Odciski palców każdej osoby są unikalne, co czyni je doskonałym narzędziem do identyfikacji.

### 4. Zadanie kreatywne: „Zestawy detektywistyczne Zrób to sam (DIY)”

Dzieci tworzą własne zestawy detektywistyczne przy użyciu materiałów pochodzących z recyklingu. Może to obejmować wykonanie odznaki detektywa, stworzenie papierowego szkła powiększającego i zmianę przeznaczenia starych zeszytów na ich dzienniki detektywistyczne. To praktyczne zadanie zachęca do pomysłowej zabawy i zaradności.

### 5. Zadanie kreatywne: „Tajemnicze arcydzieło mapy”

Utwórz mapę ilustrującą kluczowe elementy zagadki, w tym wskazówki, podejrzanych i rozwiązanie. Użyj symboli i kolorów, aby przedstawić różne aspekty.

### 6. Co może być przydatne? (Potrzebne materiały):

- Karton: Do tworzenia odznak detektywistycznych.
- Plastikowe szkła powiększające: Poddaj recyklingowi lub zmień ich przeznaczenie, jeśli są dostępne.
- Stare zeszyty lub papier: Na dzienniki detektywistyczne.
- Markery, naklejki i inne dekoracje: Do personalizacji zestawów detektywistycznych.
- Stary papier na mapy.

### 7. Wyniki kształcenia:

- Kreatywność: Wyrażanie kreatywności poprzez tworzenie zestawów detektywistycznych.
- Praca zespołowa: Zrozumienie, w jaki sposób śledczy współpracują przy rozwiązywaniu zagadek.
- Zaradność: Znajdowanie nowych zastosowań dla materiałów pochodzących z recyklingu.
- Dbałość o szczegóły: Podkreślanie znaczenia zwracania uwagi na szczegóły.
- Wyobraźnia: Zachęcanie dzieci do zanurzenia się w świecie opowieści detektywistycznych.

Rozwikłanie nici tajemnicy, gdzie każda wskazówka prowadzi do ekscytującego odkrycia, a detektywistyczna kreska odsłania sekrety intryg śledczych!





# UWOLNIENIE UMYŚŁU: PRZYGODA ZE SZTUCZNĄ INTELIGENCJĄ

## 1. Lodołamacz/zabawa wprowadzająca: „Kalambury robotów”

Zaangażuj dzieci w grę „Kalambury robotów”. Każde dziecko na zmianę naśladuje ruchy lub działania robota, a pozostałe dzieci zgadują, co robi robot. Ten zabawny lodołamacz nadaje ton eksploracji sztucznej inteligencji.

## 2. Pytania:

- Co przychodzi ci do głowy, gdy słyszysz termin „sztuczna inteligencja”?
- Czy potrafisz wymienić zadanie, które roboty lub sztuczna inteligencja mogą wykonać lepiej niż ludzie?
- Jak według ciebie sztuczna inteligencja uczy się i podejmuje decyzje?
- Czy uważasz, że roboty mogą mieć uczucia? Dlaczego lub dlaczego nie?
- Jakie są korzyści i wyzwania związane z wykorzystaniem sztucznej inteligencji w naszym codziennym życiu?
- Czy znasz jakieś urządzenia lub technologie oparte na sztucznej inteligencji, z których korzystasz?
- Gdybyś mógł stworzyć przyjaznego robota AI, w jakich zadaniach by ci pomógł?

## 3. Czy wiedziałeś, że...?

Sztuczna inteligencja odnosi się do maszyn lub systemów komputerowych, które mogą wykonywać zadania zwykle wymagające ludzkiej inteligencji. Sztuczną inteligencję można znaleźć w różnych aspektach naszego życia, od asystentów głosowych w naszych telefonach po zaawansowaną robotykę wykorzystywaną w przemyśle.



## 4. Zadanie kreatywne: „Projektowanie robotów”

Dzieci wyruszają w kreatywną podróż, aby zaprojektować własne roboty przy użyciu materiałów pochodzących z recyklingu. Mogą tworzyć ciała robotów, tworzyć mimikę twarzy i projektować funkcje, które reprezentują zadania, które mogą wykonywać ich roboty. Zadanie to rozwija wyobraźnię i zaradność.

Zadanie kreatywne: „Tablica wizji AI” (jako zadanie dodatkowe podczas wyzwania związanego z projektowaniem robotów)

Stwórz tablicę wizji ilustrującą twoje pomysły dotyczące przyszłości sztucznej inteligencji. Użyj obrazów i słów, aby przedstawić możliwości i obawy.

## 5. Co może być przydatne? (Potrzebne materiały):

- Pudełka kartonowe, rolki papieru i plastikowe pojemniki: Do tworzenia korpusów robotów.
- Zakrętki od butelek, guziki i małe przedmioty: Do dekorowania i tworzenia elementów.
- Markery, farby i naklejki: Do nadawania robotom kolorów i osobowości.
- Klej i nożyczki: Do montażu części robota.

## 6. Wyniki kształcenia:

- Kreatywność: Wyrażanie kreatywności poprzez projektowanie unikalnych robotów.
- Krytyczne myślenie: Zastanawianie się nad rolą i wpływem sztucznej inteligencji w społeczeństwie.
- Zaradność: Znajdowanie nowych zastosowań dla materiałów pochodzących z recyklingu.
- Wyobraźnia: Zachęcanie dzieci do wyobrażania sobie robotów o określonych funkcjach.
- Zrozumienie technologii: Wprowadzenie podstawowych koncepcji sztucznej inteligencji w formie zabawy.
- Komunikacja i połączenie: Dzielenie się przemyśleniami na temat sztucznej inteligencji w celu lepszego zrozumienia i połączenia.
- Futurystyczna wyobraźnia: Omówienie potencjalnych zastosowań i wpływu sztucznej inteligencji na przyszłość.
- Twórcza ekspresja: Stwórz tablicę wizji AI, aby wizualnie przedstawić pomysły i perspektywy.
- Poruszaj się po obwodach sztucznej inteligencji, gdzie binarne tańce boogie spotyka się z algorytmicznym tańcem shuffle, a spotkanie robotów ujawnia cuda eksploracji AI!





# CUDOWNY PEJZAŻ MIEJSKI: NOCNA PRZYGODA

## 1. Lodołamacz/zabawa wprowadzająca: "Migawka z życia nocnego miasta"

Ożywmy magię miasta nocą! W tym ćwiczeniu przełamującym lody dzieci tworzą grupowy obraz nieruchomy, podchodząc pojedynczo do sceny, wybierając pozycję i mówiąc, co reprezentują na obrazie. Każda nowa osoba dodaje coś do scenerii. Na koniec można zrobić prawdziwe zdjęcie instalacji sztuki na żywo. Dzieci mogą naśladować różne elementy miasta nocą-takie jak latarnie uliczne, samochody lub spacerujący ludzie.

## 2. Pytania

- Co zmienia się w mieście, gdy zachodzi słońce?
- Czy potrafisz wymienić różne rzeczy, które widzisz w mieście nocą?
- W jaki sposób światła w mieście wpływają na jego atmosferę?
- Jak myślisz, dlaczego miasta są często bardziej zatłoczone nocą?
- Jakie dźwięki kojarzą ci się z miastem nocą?
- Gdybyś mógł stworzyć fantastyczne miasto nocą, jakie cechy by ono miało?
- Jakie wrażenia wywołują nocne krajobrazy?
- Jakie czynności wyobrażasz sobie w mieście nocą?



### 3. Czy wiedziałeś, że...?

Nocne krajobrazy miast hipnotyzują oświetlonymi budynkami, tętniącymi życiem ulicami i wyjątkowymi dźwiękami. Miasta ożywają z inną energią, gdy zachodzi słońce.

Miasta nocą to fascynujący gobelin światła, z których każde opowiada wyjątkową historię. Latarnie uliczne oświetlają nasze ścieżki, a budynki jarzą się życiem. Wiele miast na całym świecie słynie ze spektakularnych nocnych widoków, ukazujących piękno ludzkiej kreatywności.

### 4. Zadanie kreatywne: „Diorama nocnego miasta”

Dzieci wyruszają w kreatywną podróż, aby stworzyć swoją wersję miasta nocą przy użyciu materiałów pochodzących z recyklingu. Mogą budować budynki, latarnie uliczne, a nawet małych mieszkańców. To zadanie zachęca je do zastanowienia się nad dynamiką miasta po zmroku.

### 5. Co może być przydatne? (Potrzebne materiały):

- Pudełka kartonowe: Do stworzenia podstawy miasta.
- Rolki papieru toaletowego: Do konstruowania budynków i wież.
- Kolorowy papier, markery i naklejki: Do dodawania szczegółów i dekorowania.
- Małe lampki LED lub podgrzewacze na baterie: Do symulacji światła miejskich.

### 6. Wyniki kształcenia:

- Kreatywność: Wyrażanie kreatywności poprzez tworzenie krajobrazu miejskiego.
- Obserwacja: Zauważanie i powielanie cech miasta nocą.
- Współpraca: Wspólna praca nad projektem grupowym.
- Świadomość ekologiczna: Wykorzystanie materiałów z recyklingu do stworzenia miasta.
- Zrozumienie życia w mieście: Badanie dynamiki miasta w dzień i w nocy.
- Wciągająca eksploracja: Zanurz się w miejskich krajobrazach dźwiękowych, aby połączyć się z sensorycznymi aspektami miasta nocą.
- Ekspresja artystyczna: Stwórz dioramę miasta nocą, aby wizualnie przedstawić wymyślone pomysły.
- Odkryj czarujące miasto nocą, gdzie wieżowce spotykają się z oświetleniem ulicznym, a korek uliczny oddaje magię nocnych miejskich cudów! Zachęcamy do korzystania z muzyki dźwiękowej jako narzędzia do tworzenia atmosfery.

